

Avid redéfinit une fois encore le mixage avec le tout nouveau logiciel de la surface de contrôle S6, existante depuis 3 ans. En s'appuyant sur le meilleur des familles ICON et System 5, déjà à la pointe de l'industrie, la S6 et sa conception modulaire offre une très bonne ergonomie et un contrôle intelligent des outils de studio.



Caractéristiques :

. **Une conception modulaire révolutionnaire :**

Grâce à une conception modulaire unique, on personnalise la surface avec des modules pour l'adapter au workflow actuel, et la faire évoluer en fonction des besoins.

. **Une intégration totale aux studios modernes :**

La S6 dispose d'une connectivité Ethernet EUCON haut débit pour permettre à la surface de communiquer directement avec Pro Tools, Pyramix, Logic Pro, Nuendo et d'autres DAW compatibles EUCON. On contrôle simultanément jusqu'à 8 stations de travail audio, et applications média ouvertes sur le réseau, avec une réactivité importante.

Grâce à ce réseau, la surface de la S6 est simple à configurer, à faire évoluer et à reconfigurer. On a ainsi la possibilité de mixer simultanément plusieurs projets musique et/ou audio postprod, créés sur différentes stations de travail.

. Un contrôle intelligent de Pro Tools :

La S6 associée à Pro Tools nous fait profiter de toute la puissance et de la rapidité des workflows Avid, d'un retour visuel étendu et de fonctionnalités uniques. Comme l'enregistrement de pistes à l'assignation, le réglage des plug-ins, le défilement de l'affichage des formes d'onde, l'écriture d'automation, le rappel de snapshots et plus encore.

. Une visualisation de mix remarquable :

Des boutons d'état à LED, un écran tactile principal capable d'afficher les pistes et les noms complets, les indicateurs de niveaux, les panoramiques, les courbes de traitement, et le défilement des formes d'onde.

La S6 offre un fort niveau d'intégration.

. Une ergonomie très efficace :

Elle se comporte et réagit comme une extension physique du logiciel, en fournissant une expérience intuitive et immersive. L'écran multipoint à contrôle tactile, permet un accès plus rapide à l'édition et au mixage des projets.

. Une technologie éprouvée :

La S6 accélère vos workflows de manière incroyable avec une réactivité et une intégration totale des DAW, basé sur une forte technologie.

Elle peut être étendue aussi bien horizontalement que verticalement en ajoutant des modules à la surface. On peut la configurer selon nos besoins, et nos budgets. Les modules Master sont les postes de commande centraux de la console. Toutes les surfaces incluent un moteur principal, qui fournit l'accès et le contrôle via l'écran tactile. Le module Automation se combine pour fournir les commandes de transport, le fader focus, et bien plus encore...

On choisira entre deux modèles pré-configurés, la S6 M10 (11 modules 25 faders), et la S6 M40 (41 modules 64 faders).

Pour stages de formation conventionnés AFDAS :

<http://www.digital-salade.com/formation/>

Et pour plus d'infos :

Videlio-Cap'Ciné : <http://www.videlio-capcine.com/>

Avid S6 :

https://www.avid.com/static/resources/common/documents/datasheets/s6_ds_a4.pdf

