



À l'attention de

Madame Frédérique Bredin, présidente du CNC

Mr Xavier Lardoux, directeur du Cinéma
et Mr Laurent Vennier, directeur adjoint du Cinéma

Paris, le 20 décembre 2016

Madame la Présidente, Messieurs,

Ainsi que nous avons eu l'occasion de vous le faire savoir à plusieurs reprises, les professionnels de la post-production son en France sont très inquiets pour l'avenir de leurs métiers.

La réforme de l'agrément telle qu'elle se profile n'empêchera pas les délocalisations massives de nos emplois mais, au contraire, elle les pérennisera.

Il nous apparaît en effet clairement que l'attribution de points spécifiques peut en limiter l'ampleur. Or les propositions formulées dans le rapport de Monsieur Alain Sussfeld sur la réforme de l'agrément vont à l'encontre et nous font donc craindre le pire.

Les mixeurs, les monteurs son et les bruiteurs, au travers des trois associations qui les représentent, l'AFSI (monteurs son et mixeurs), l'ADM (mixeurs) et l'ADAB (bruiteurs) ont donc décidé de vous demander, comme vous en avez fait la proposition lors de la réunion de synthèse organisée par le CNC le 16 novembre dernier, de former un groupe de travail, centré sur le problème de la post-production son, afin de proposer des modifications au projet de réforme actuel.

Ces propositions prendraient en compte la situation désastreuse de nos métiers, avec comme objectif la sauvegarde de nos emplois et de nos industries techniques, ainsi que la préservation d'un savoir-faire et d'une expertise de plus en plus menacés, alors qu'ils comptent pourtant parmi les qualités reconnues des films faits en France depuis des décennies.

Le SPIAC-CGT s'associe à notre démarche.

De plus, l'Association des Directeurs de Post Production, qui recrutent pour le compte des productions et encadrent les équipes son des films, sensible à la préservation d'un savoir faire unique ainsi qu'à l'intégrité de la chaîne artistique de fabrication, soutient notre demande et souhaiterait participer à ce groupe de travail.

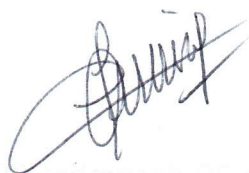
Nous espérons vivement que vous donnerez une suite favorable à cette demande, il y va de la sauvegarde d'un pan entier de notre Cinéma.

Veillez agréer, Madame la Présidente, Messieurs, l'expression de nos respectueuses et cordiales salutations.

Pascal Chauvin

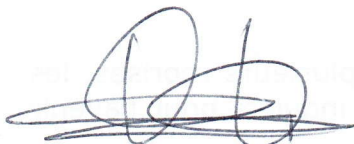
Co-président de l'Association des Artistes Bruiteurs

contact.adab@gmail.com



Judith Guittier

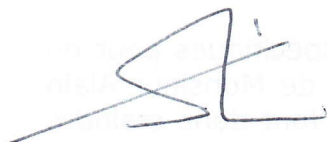
Co-présidente de l'Association des Artistes Bruiteurs



Raphaël Sohier

Vice-président de l'AFSI montage son

raphaelsohier@afsi.eu



Thierry Lebon

Vice-président de l'AFSI mixage

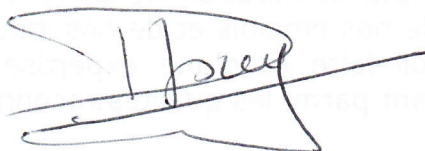
thierry.lebon@afsi.eu



Didier Lesage

Président de l'Association des Mixeurs

associationdesmixeurs@gmail.com



Mélissa Petitjean

Vice-présidente de l'Association des Mixeurs

