

DU NOUVEAU CHEZ TECHNICOLOR

par **Christophe Rajon**

Nous venons de refaire techniquement les deux auditoriums d'enregistrement de Boulogne : fini les consoles AMS Libra (sous Windows NT) présentes dès le début, avec leurs faders utilisables seulement un par un.



Nous avons connecté à une grille DAD AX32 les éléments suivants :

- Console Sonosax ES 84 avec adaptation des niveaux d'entrée de la console (pour utilisation avec préampli externe), avec conversion analogique/numérique intégrée Câblée AES et Analogique dans DAD
- Pro Tools HD 12.5 qui fait office de console et d'enregistreur (ou pas) Câblé directement avec Digilink dans DAD
- Pyramix qui peut servir d'enregistreur Câblé en MADI dans DAD
- Un processeur Soundweb BSS qui gère le monitoring casque (ingénieur, comédien...) avec son PC de contrôle Câblé en DANTE (Network) dans DAD

L'image peut être dans le VCube ou Pro Tools si besoin.

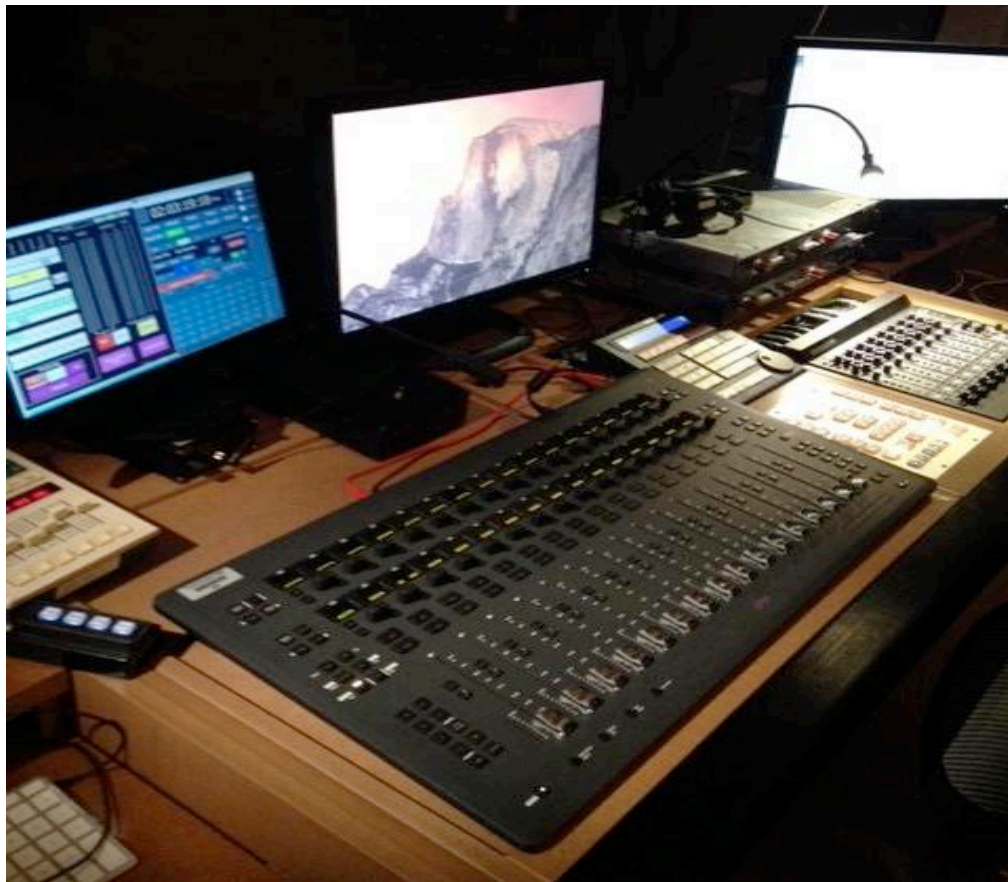
Cette configuration permet de nous adapter à tous types d'utilisation et de demandes des ingénieurs du son.

Par ailleurs le meuble console est disposé en trois blocs :

- la Console Sonosax,
- le Module Synchro composé du module de télécommande et du système Colin Broad SR4,
- le Module Surface Control AVID S3.

L'ordre de ces modules peut être changé suivant les préférences de chacun.

Le module de télécommande compact gère : le transport, les lumières, les modules acoustiques/rideaux et les presets d'écoute (acoustique mate, semi mate, ou claire).



Christophe RAJON - *Sound Department*

christophe.rajon@technicolor.com

GSM: +336 07 98 03 30