



# SALLES DE CINÉMA : LABEL EXCELLENCE DE LA CST

Comme nous l'avions annoncé lors du congrès des exploitants de l'année passée, le label Excellence de la CST sera mis en place à partir du 1er juillet 2017. Son objectif est de distinguer les salles qui, par l'exigence de leurs équipements et de leurs aménagements, proposeraient au public la garantie d'un spectacle de la meilleure qualité possible, bien au-delà des exigences des normes qualitatives françaises telles qu'elles sont rédigées par l'AFNOR.

En mettant en avant la volonté de certains exploitants de faire le pari d'une qualité à son maximum, nous souhaitons ainsi souligner le caractère indispensable de la recherche d'excellence au sein de l'exploitation française.

## UN ÉLAN VERS LES SALLES

Nous souhaitons ainsi encourager l'ensemble de la profession à se rassembler dans cet élan. Un élan qui est la meilleure des garanties face à la menace que



représente, pour le spectacle cinématographique, l'apparition des modes de consommation alternatifs, dont la qualité ne cesse de faire l'objet de progrès, et qui reposent le plus souvent sur des campagnes de marketing sans réel gain technologique. Nous préférons un spectateur passionné plutôt qu'un consommateur frénétique...

Chaque salle ayant obtenu le label Excellence fera l'objet d'une recommandation sur notre site Internet ainsi que d'un article dans notre Lettre trimestrielle. Elle pourra disposer d'une signalétique spécifique utilisable par voie de presse ou d'affichage.

Vous trouverez sur notre site Internet – [www.cst.fr](http://www.cst.fr) – tous les documents vous permettant de faire une demande de labellisation. Vous y trouverez également la définition de chacun des critères d'obtention que nous vous conseillons de remettre à vos architectes et installateurs.

Le processus de labellisation fera l'objet d'une facturation d'un montant de 1 200 euros HT par salle, hors frais de déplacements. Le label sera attribué pour une durée de trois ans dans le cadre d'une exploitation bénéficiant d'un contrat de maintenance.

Vous trouverez également sur notre site un premier questionnaire simple à nous retourner afin d'éviter une demande de labellisation qui aboutirait à un refus.

À travers la création de ce Label, la CST souligne ainsi son attachement viscéral et historique à toutes les démarches visant à améliorer la qualité du spectacle cinématographique.

**Angelo Cosimano, Délégué général**



Curve Legend	System
1: C Mic1	Input:MultiMic Rangem:Auto Data Type:SPL/Abs Detector:Leq(5,00) GenLevel:-10.5 GenNoise:Pink FullBand:ANSI-C RTABand:Flat

**SANS TOILE**  
Caractéristique de réponse en fréquence  
Enceinte acoustique à 0,135 m  
Orientation 0°



Curve Legend	System
1: C Mic1 2: C Mic2 3: C Mic3 4: C Mic4	Input:MultiMic Rangem:Auto Data Type:SPL/Abs Detector:Leq(5,00) GenLevel:-10.5 GenNoise:Pink FullBand:ANSI-C RTABand:Flat

**SANS TOILE**  
Directivité latérale  
Enceinte acoustique à 0,135 m  
Orientation 0°

