

Julien CLOQUET, Dominique DALMASSO, Jean UMANSKY et Dominique VIEILLARD, fondateurs de la société Archipel, forment les 4 membres du groupe.

Ils seront rejoints ensuite par Gilles BENARDEAU, Antonin DALMASSO, Olivier HESPEL et Arnaud JULIEN.

Archipel est une structure à dimension humaine, deux permanents, Florian THIEBAUX et Pierre-Yves GAUTHIER assurent le suivi des projet et l'accueil des équipes.

En parallèle, des services de laboratoire son et image son également proposés : conformations, repiquages, traitement des rushes, et sauvegardes.

En janvier 2011, Achipel a été la toute première société à recevoir le « Trophée César & Techniques ». Ce trophée, décerné à la majorité des techniciens éligibles aux César techniques, récompense chaque année une entreprise de prestation dans le domaine du cinéma en privilégiant l'innovation technologique.

Le premier auditorium de mixage est situé à deux pas de la place de la République à Paris, rue du Faubourg du Temple.

Le studio est équipé d'une surface D-Control ES 32 faders et dispose d'une station de mixage en Protocols HDX2 ainsi qu'un Protocols HD3 pouvant servir d'enregistreur ou de processeur d'effets supplémentaire. Des liaisons AES, Analogiques et MADI sont prévues pour d'éventuels périphériques (TC 6000, Cedar, autres...). Ecoute façade JBL 3678 et arrières 8320.



Le deuxième site d'Archipel se situe près du métro Charonne dans le 11^e arrondissement. Il occupe une maison sur le passage Alexandrine dans laquelle sont installés un auditorium de mixage ainsi que six salles de montage.

Le studio est équipé d'une surface Avid S3 accompagnée de son dock, sur un Protools HDX avec liaisons AES et Analogiques. Ecoute façade JBL 3678 et arrières 8320.



Les salles de montage bivalentes sont isolées et traitées acoustiquement. Elles peuvent accueillir aussi bien du montage image sur Avid ou Final Cut et du montage son sur Pro Tools.

